

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

127

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 127

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

ANTES DE QUE LOS CRIMINALES PUEDAN ASESINAR A ARANDÚ Y A TOLOAMBA, LOS MONITOS TITI, AMIGOS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOS SALVAN, HACIÉNDOLOS HUIR PRECIPITADAMENTE...

¡¡ LARGUÉMONOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE LOS MUERTOS SEAMOS NOSOTROS !!



LOS PILLOS CONSTRUYEN UNA BALSA Y SE ALEJAN EN ELLA CON SUS PRISIONEROS, PERO SON SORPRENDIDOS POR UNOS RÁPIDOS Y SE ESTRELLAN CONTRA LINAS ROCAS, HACIÉNDOSE PEDAZOS LA BALSA; LOS MALHECHORES TIENEN QUE LUCHAR CONTRA UNOS COCODRILOS, PARA SALVAR SUS VIDAS...



PERO, LUEGO DE PONER A SALVO A ARANDÚ Y A TOLOAMBA, SOBRE LOS ARBOLES, LOS MONOS DEJAN ABANDONADOS A JATAY Y A INONGO; ÉSTOS SON CAPTURADOS POR LOS MALVADOS Y SE LOS LLEVAN CAUTIVOS...

LOS LLEVAREMOS A LA GRUTA DE LISERABA.



EN TANTO, JATAY E INONGO, ATADOS A UNO DE LOS TRONCOS DE LA BALSA, SE PRECIPITAN EN LA CASCADA HACIA UNA MUERTE SEGURA...



A RANDÚ Y TOLOAMBA, QUE SE HAN REPUESTO DEL NARCÓTICO, VAN EN BUSCA DE SUS AMIGOS, PERO SON SORPRENDIDOS POR UNAS BOAS, QUE SE DISPONEN A TRITURARLOS, PERO EN ESO, APARECE UN PAR DE PANTERAS NEGRAS, RUSIENDO AMENAZADORAS...



AL VER AL ENEMIGO NATURAL QUE SE LES APROXIMA, LAS BOAS AFLOJAN SUS ANILLOS, PARA APRESTARSE A LA DEFENSA...



APROVECHARÉ EL MOMENTO... ME HA QUEDADO LIBRE EL BRAZO. TOMARÉ EL CUCHILLO DE TOLOAMBA...



PODRÉ DESHACERME DE ELLA.



UN SOLO TAJO BASTA.



LA CABEZA CAE LEJOS, REBOTANDO...

ME LIBRARÉ DE SUS ANILLOS.



DEBO HACERLO RÁPIDO, ESTE ANGELITO SE APRESTA A ARROJARSE SOBRE MÍ.

GGGRRRR.



SE HA LANZADO AL ATAQUE... PERO YO YA ME LIBRÉ DE LA BOA.

AUURRRGGGG.



ME RODARÉ PARA ELUDIR LA EMBESTIDA.





**LA PANTERA NEGRA SE LANZA
SOBRE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
QUE SE APRESTA A RECIBIRLA...**



**LA FIERA SE CONTORSIONA
CAPRICIOSAMENTE AL RECIBIR
EL IMPACTO, EN PLENO SALTO...**



¡¡ AHORA !!



**Y CAE MUERTA, COMO FULMI-
NADA POR UN RAYO, A LOS PIES
DE SU VENCEDOR...**



MÁS VELOZ
QUE EL RAYO,
SE VUELVE
PARA AUXI-
LIAR A SU
SERVIDOR Y
AMIGO.

PRIMERO LA PANTERA,
QUE ES LA MÁS PELI-
GROSA.



UNO DE LOS ZARPAZOS QUE
ESTÁ TIRANDO PUEDE ALCAN-
ZAR LA CABEZA DE TOLOAMBA.



AAAUUURRRGGGG.



AAARRRRRRRRRR.

¡ÁNIMO, TOLOAMBA,
VOY EN TU AYUDA.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VA
A DISPARAR CONTRA LA BOA,
PERO TIENE QUE CONTENERSE...

NO PUEDO...



EL ANIMAL MUEVE
MUCHO LA CABEZA Y
NO PRESENTA UN
BLANCO FIJO, PODRÍA
HERIR A TOLOAMBA.



SÓLO EL CUCHILLO
ES EL REMEDIO.



BUENO DE VARIOS INTENTOS...

LOGRÉ SUJETARLA.



©TRO VIOLENTO TAJO, LIBERA
A TOLOAMBA DEL PELIGRO QUE
REPRESENTA LA BOA...



GRACIAS, AMO, ME VÍ COMPRO-
METIDO CON DOS ANIMALES
ATACÁNDOME A LA VEZ.



YA PASÓ TODO. AHORA DEBE-
MOS APURARNOS EN SEGUIR
EL RASTRO QUE NOS CONDUZCA
A ENCONTRAR A JATAY Y A
INONGO.



LOS DOS AMIGOS DE LA SELVA,
CONTINUÁN RASTREANDO POR
TODO EL BORDE DEL RÍO...



TÚ MIRAR, EN LA
ORILLA OPUESTA...



TRONCOS
ATADOS CON
LIANAS.

RESTOS DE UNA Balsa...
DEBE SER LA QUE EMPLEARON
LOS CAPTORES DE JATAR Y DE
INONGO.

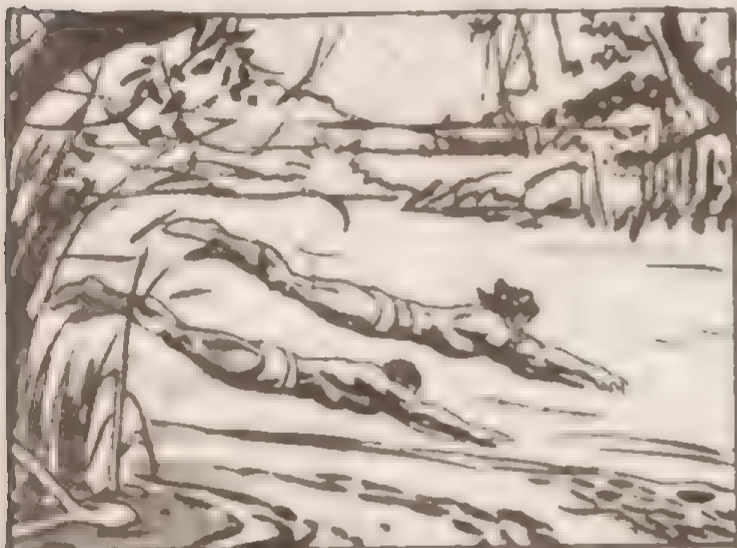


ESO
TEMERME.

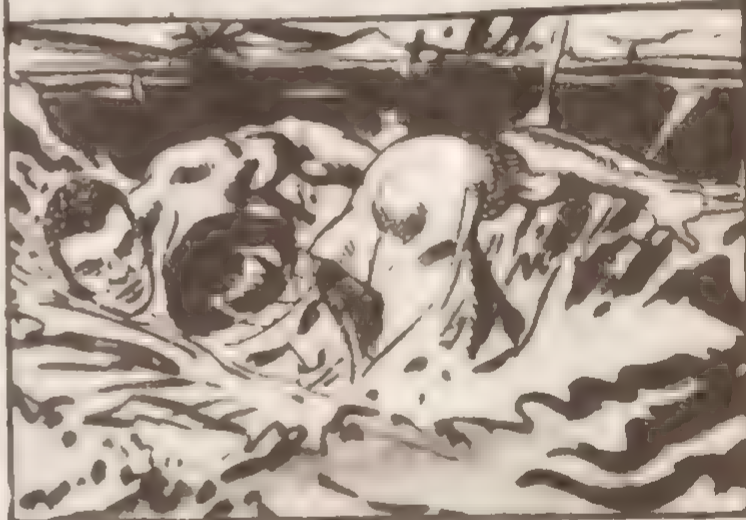
DEBEMOS CRUZAR
A LA ORILLA OPUES-
TA.



LOS DOS HOMBRES SE LANZAN
A LAS TURBULENTAS AGUAS...



PERO SON GRANDES MAESTROS
Y SABEN COMO VENCER LA VIO-
LENCIA DE LAS AGUAS...



CUANDO
LLEGAN
JUNTO A
LOS RES-
TOS...



VE ESO, TOLOAMBA...

UN TROZO
DE VESTIDO
DE LA PRIN-
CESA JATAY.

YA NO HAY DUDA DE
QUE ERA SU BALSA.

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
ELEVA SUS OJOS AL CIELO...

¡¡ DIOS SANTO, TEMO POR SUS
VIDAS; OUALÁ Y ESTÉ EQUIVO-
CADO !!

TOLOAMBA ADIVINA LOS SENTI-
MIENTOS DE SU AMO...

SUFRE POR JATAY. LA AMA CON
TODA LA FUERZA DE SU ALMA.

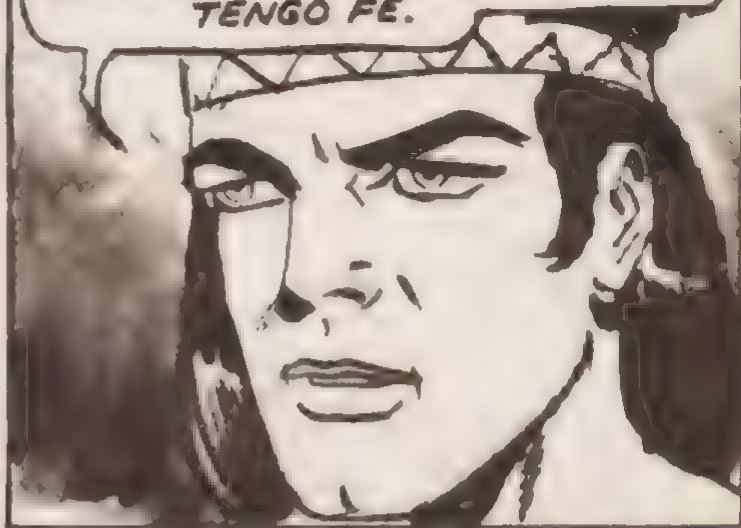
TAMBIÉN POR INONGO; CHIQUILLO
METERSE MUY DENTRO DE NUES-
TROS CORAZONES.

NOSOTROS
SEGUIR ADE-
LANTE, AMO.

SÍ, TOLOAMBA,
DEBEMOS
SEGUIR.



LA ESPERANZA MUERE AL ÚLTIMO,
TOLOAMBA. TAL VEZ UN MI-
LAGRO HAGA QUE SE SALVEN...
TENGO FE.



EL MILAGRO
QUE PIDE
ARANDÚ SE
REALIZA...

INONGO... NOS HEMOS
ENREDADO EN LAS RAMAS
DE ESE FRONDOSO ÁRBOL
QUE INVADEN LAS AGUAS...



DIVINA PROVIDENCIA DE DIOS
QUERER QUE JATAY E INONGO
SALVARSE.



NO ESTÉS
TAN DUBIOSO,
INONGO.

¿POR QUÉ
NO?... HEMOS
SALVADO LA
VIDA.



SÓLO SE HA PROLONGADO NUESTRO
MARTIRIO. QUEDAREMOS
AQUÍ COLGANDO HASTA MORIR.



NADA NI NADIE PODRÍA SALVAR-
NOS. MORIREMOS DE HAMBRE
O DE FRÍO, CON LOS MIEMBROS
ENTUMECIDOS POR PERMANECER
TANTO TIEMPO EN EL AGUA.



¡¡NUESTRA
MUERTE ES
SEGURA!!

¡¡OOHHH!!



TAL VEZ ALGUIEN
PASAR POR AQUÍ
Y VERNOS.

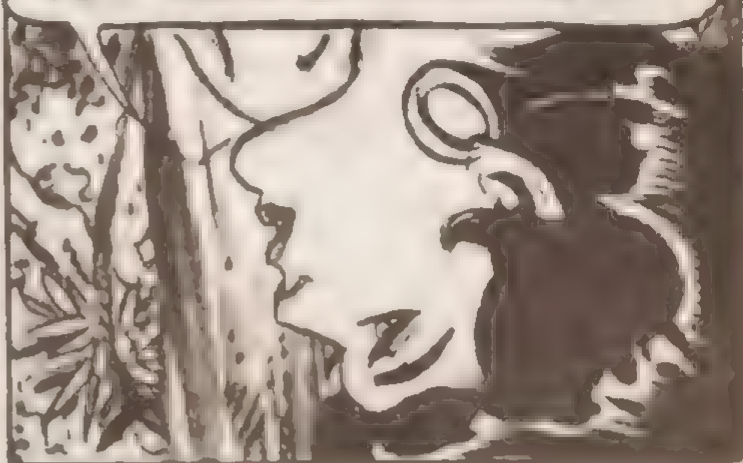
NO.



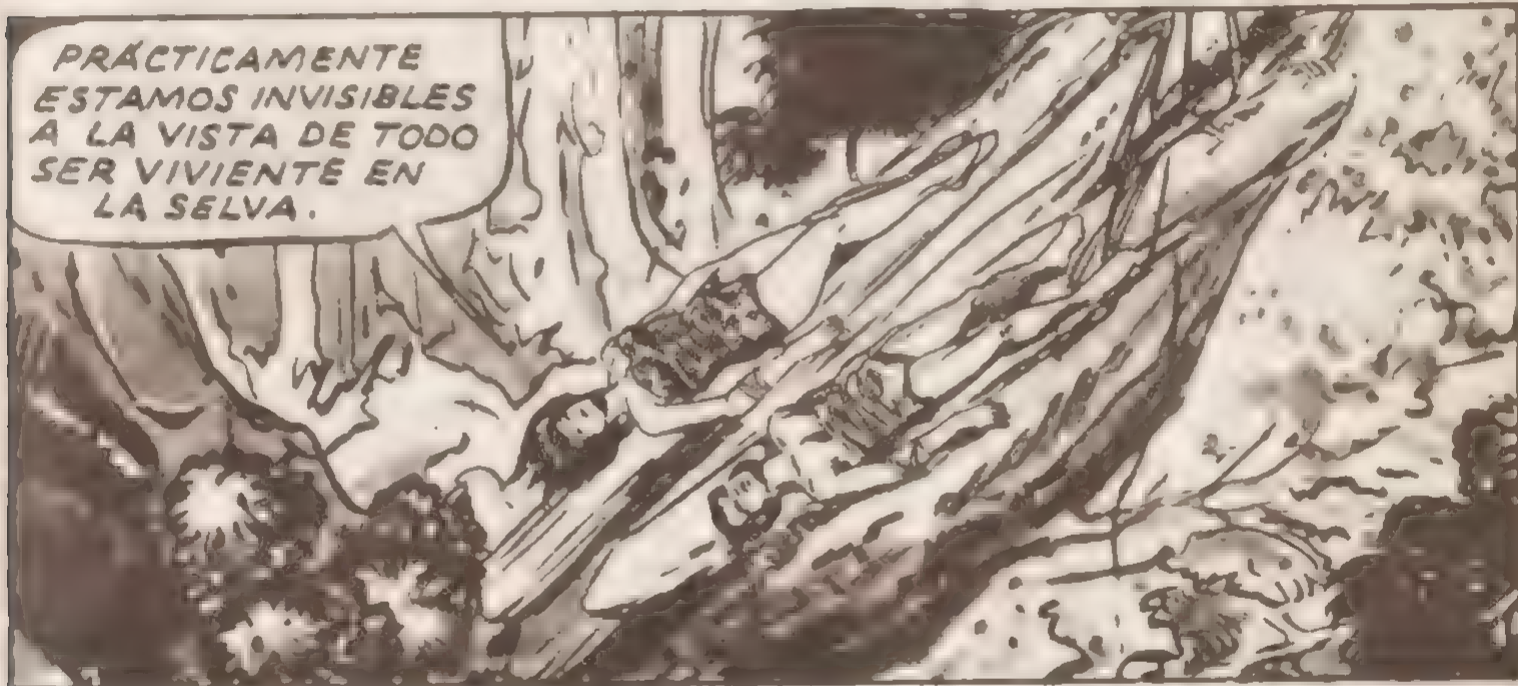
BIEN SÉ QUE POR ESTOS PARA-
JES PASA UNA GENTE EN ME-
SES O EN AÑOS.



ADEMÁS AUNQUE PASARA AL-
GUIEN, NO NOS VERÍA. LA ES-
PUMA Y LA BRISA QUE PRODUCEN
LAS AGUAS, NOS ENVUEL-
VEN COMO EN UNA NUBE.



PRÁCTICAMENTE
ESTAMOS INVISIBLES
A LA VISTA DE TODO
SER VIVIENTE EN
LA SELVA.



¡¡OOHHH!!...
TÚ TENER RAZÓN.



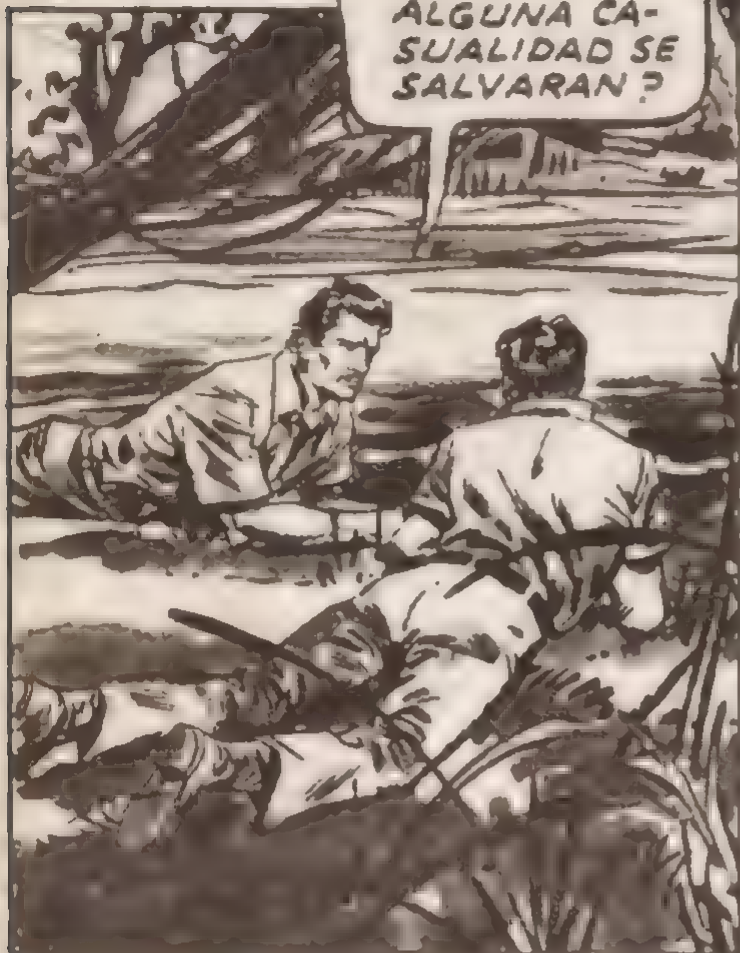
HUBIERA
SIDO MEJOR
CAER AL FON-
DO DE CAS-
CADA.

SÍ... ASÍ SE
HABRÍAN ABRE-
VIADO NUES-
TROS SUFRI-
MIENTOS.

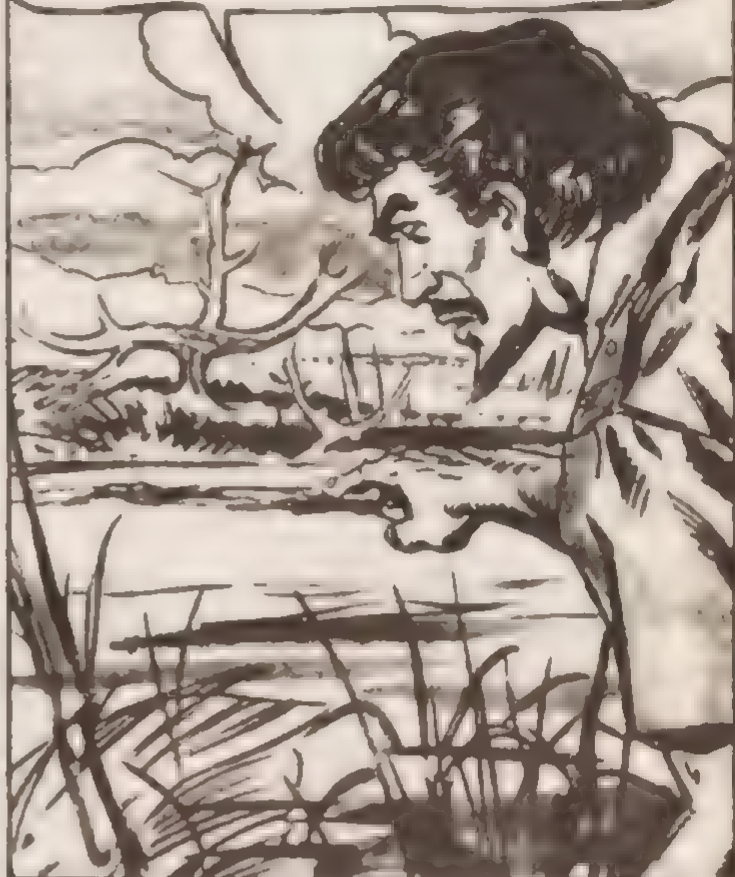


EN TANTO...

¿Y SI POR
ALGUNA CA-
SUALIDAD SE
SALVARAN?



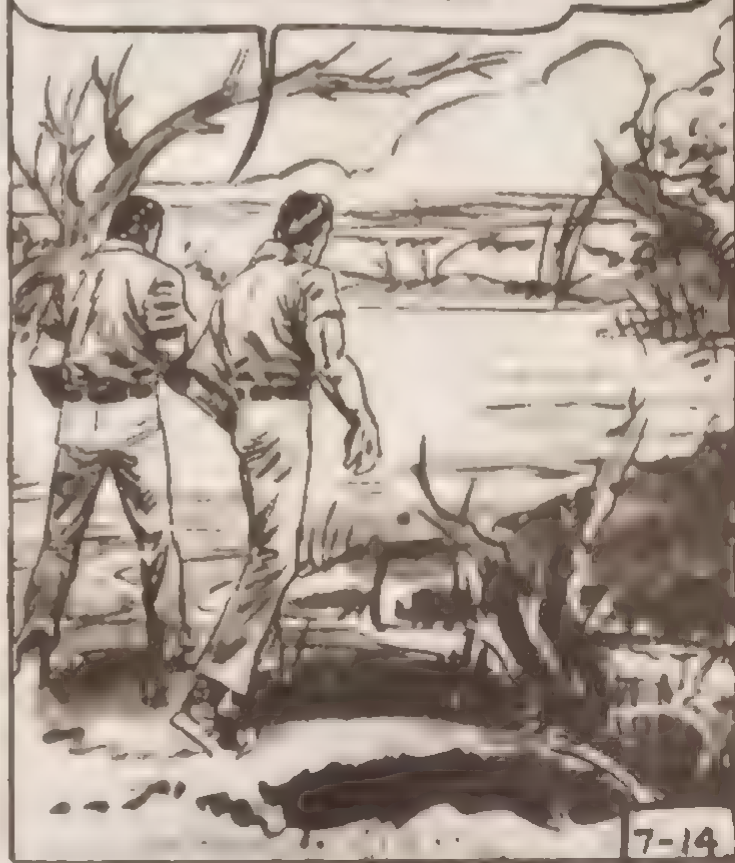
NO HAY QUIEN SE SALVE DE
ESTAS AGUAS TURBULENTAS
O DE ESOS SEÑORES.



NO ESTÁ POR DEMÁS BUS-
CARLOS. SI ENCONTRAMOS
VIVA A JATAY, NOS AHORRA-
REMOS MUCHO TIEMPO BUS-
CANDO EL CEMENTERIO
PERDIDO.



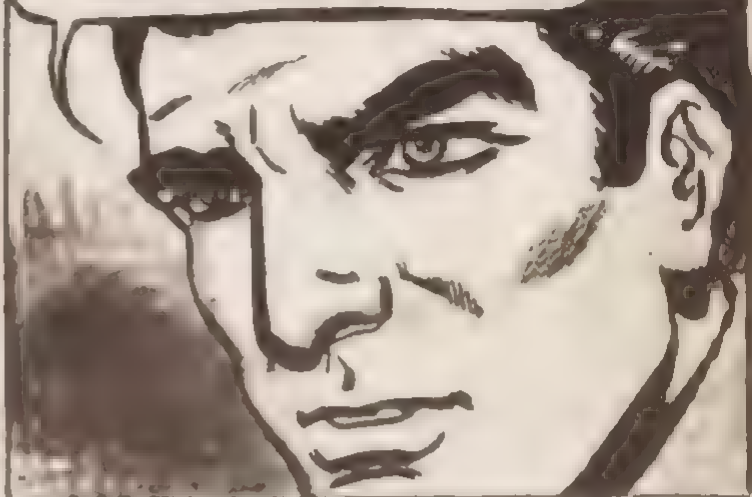
QUIZÁ TENGAS RAZÓN. BUS-
QUEMOS, PERO ESTOY SEGURO
DE QUE SOLO ENCONTRARE-
MOS DOS MUERTOS.



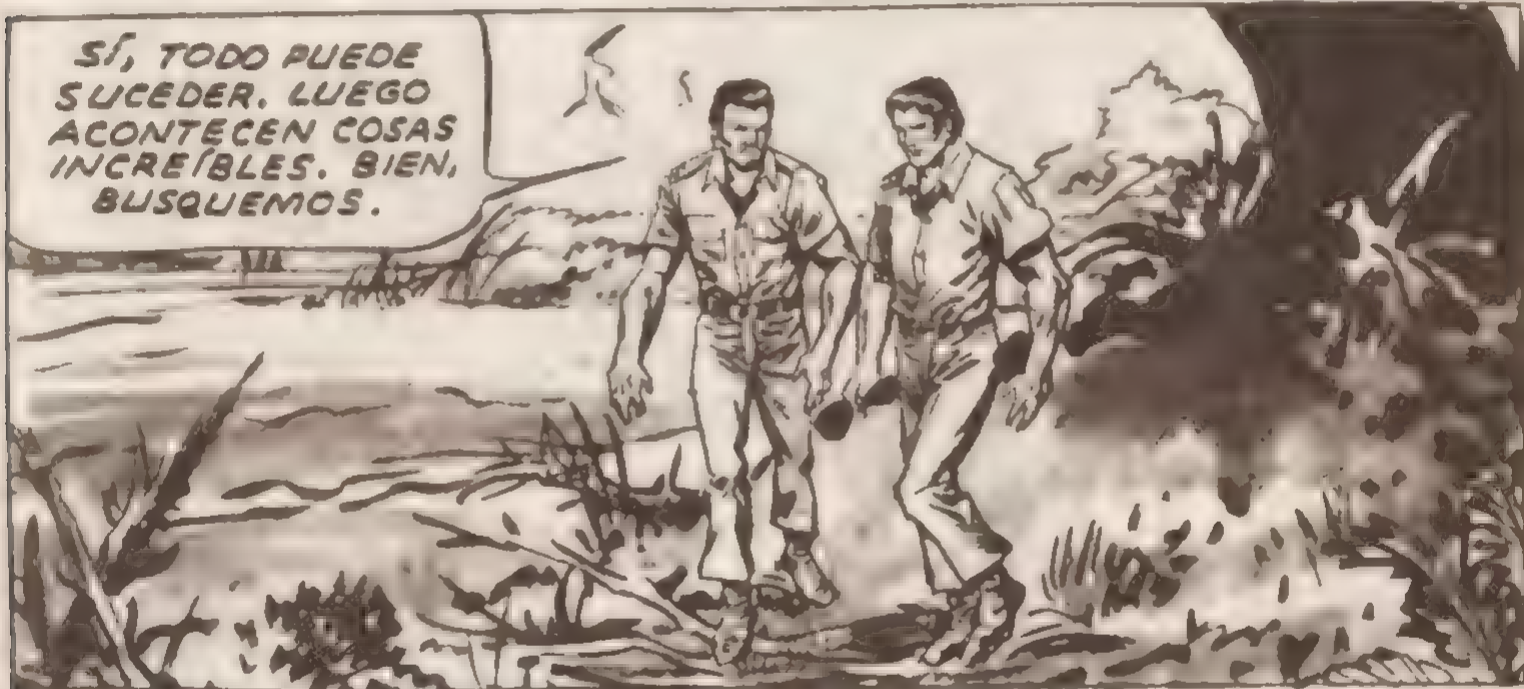
ESTANDO ATADOS A UN TRONCO COMO ESTABAN NO TIENEN SALVACIÓN... CREO QUE ES INÚTIL QUE BUSQUEMOS.



EL TRONCO PUDO JALARLOS A LA ORILLA Y ATORARLOS ENTRE LA MALEZA, ¿QUIÉN PUEDE DECIR LO CONTRARIO?



SÍ, TODO PUEDE SUCEDER. LUEGO ACONTECEN COSAS INCREÍBLES. BIEN, BUSQUEMOS.



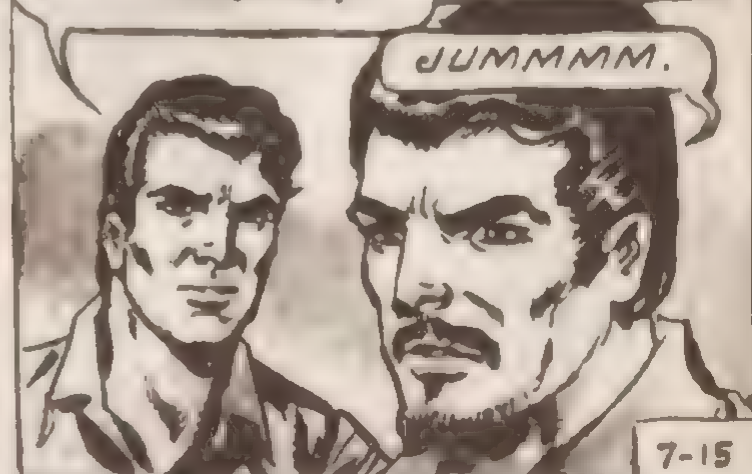
¡ADELANTE...

¡¡MIRA!!

PEDAZOS DE LA BALSA.

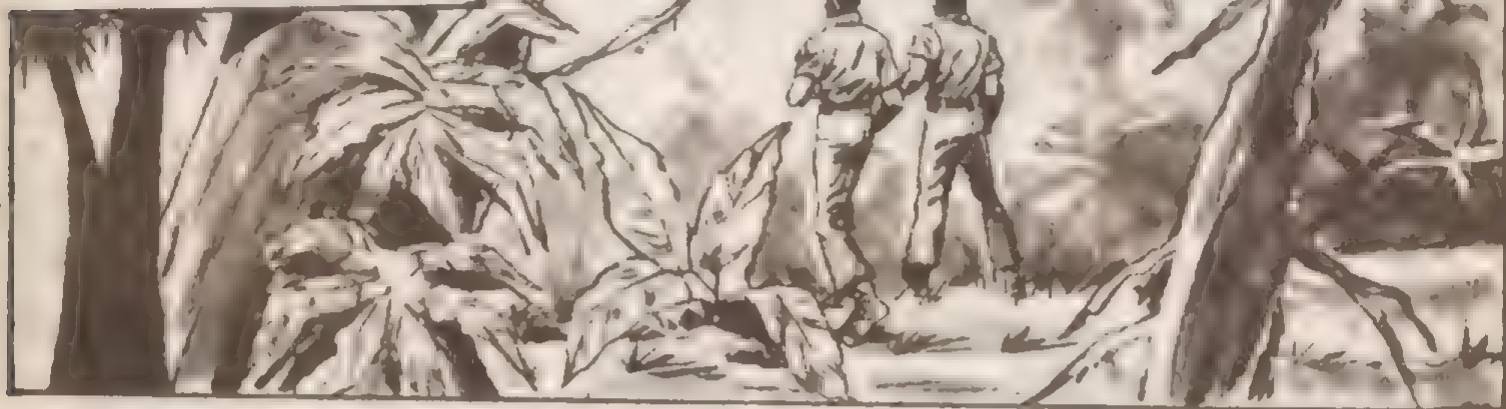


¿LO VES?... SE QUEDÓ ATORADO AQUÍ ESTE TROZO DE BALSA. ¿QUIÉN NOS DICE QUE CON ELLOS NO HAYA OCURRIDO LO MISMO?



JUMMMM.

MÁS OPTIMISTAS,
LOS FASCINEROSOS
REANUDARON LA
BÚSQUEDA DE LA
PRINCESA Y DE
INONGO...

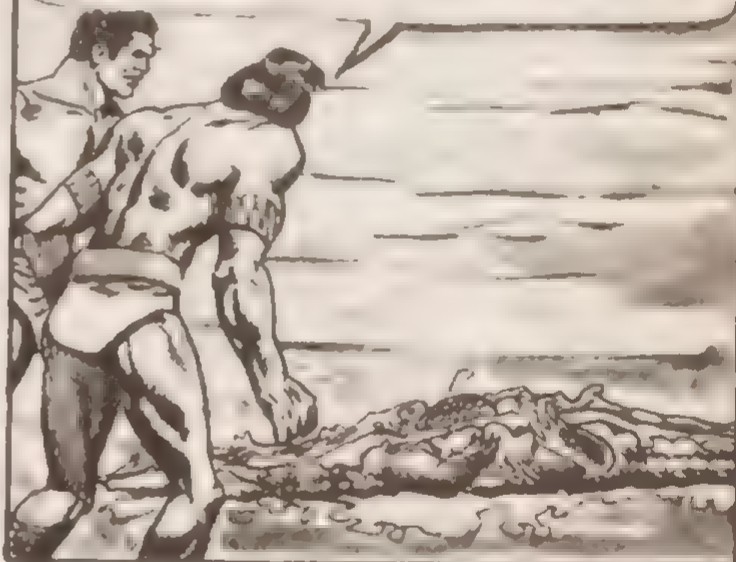


EN
TAN-
TO...

VE ÉSO QUE ESTÁ EN
LA ORILLA, TOLOAM-
BA. ES EL RASTRO DEL
PASO DE LOS CAPTO-
RES.



UN COCODRILO CON EL VIENTRE
ABIERTO DE CABEZA A COLA.



ESO QUIERE DECIR
QUE SALVARSE LOS
DE Balsa.



SÍ... YA ES UNA ESPERANZA.
SIGAMOS BUSCANDO.

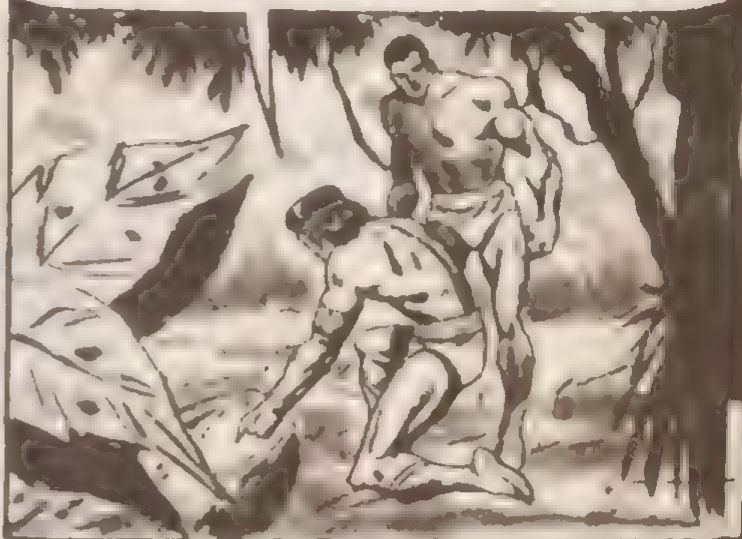


AL CABO DE UN RATO DE MINUCIOSA BÚSQUEDA...

¡¡ HUELLAS !!



AQUÍ SALIERON DOS HOMBRES Y ESTUVIERON SENTADOS DESCANSANDO.



DE NUEVO LA INCERTIDUMBRE Y EL TEMOR, SE APODERARON DEL CORAZÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

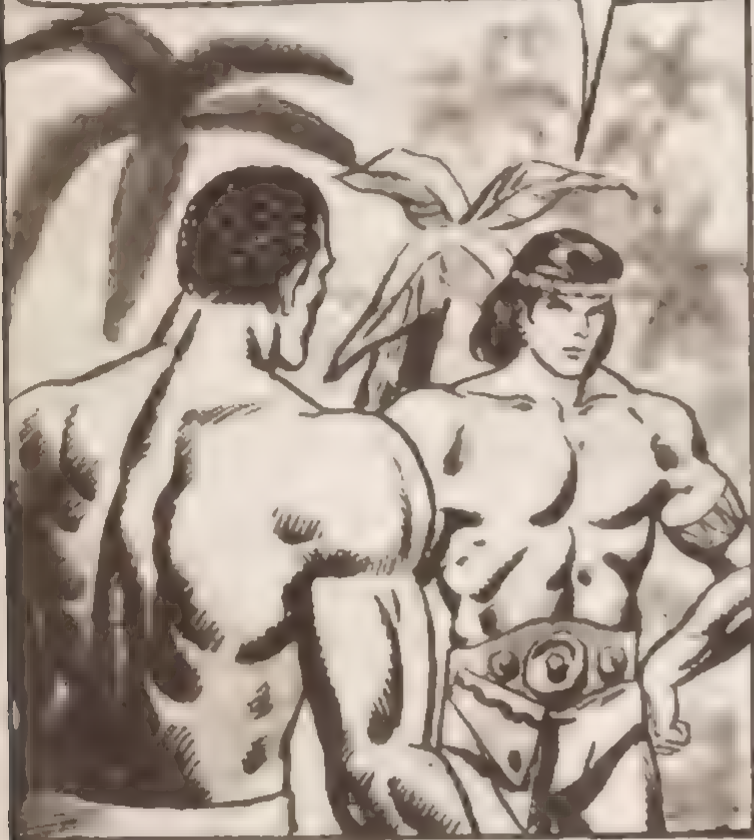
PERO, SÓLO SON LAS HUELLAS DE DOS HOMBRES, TOLOAMBA. NO HAY RASTRO DE JATAY NI DE INONGO.



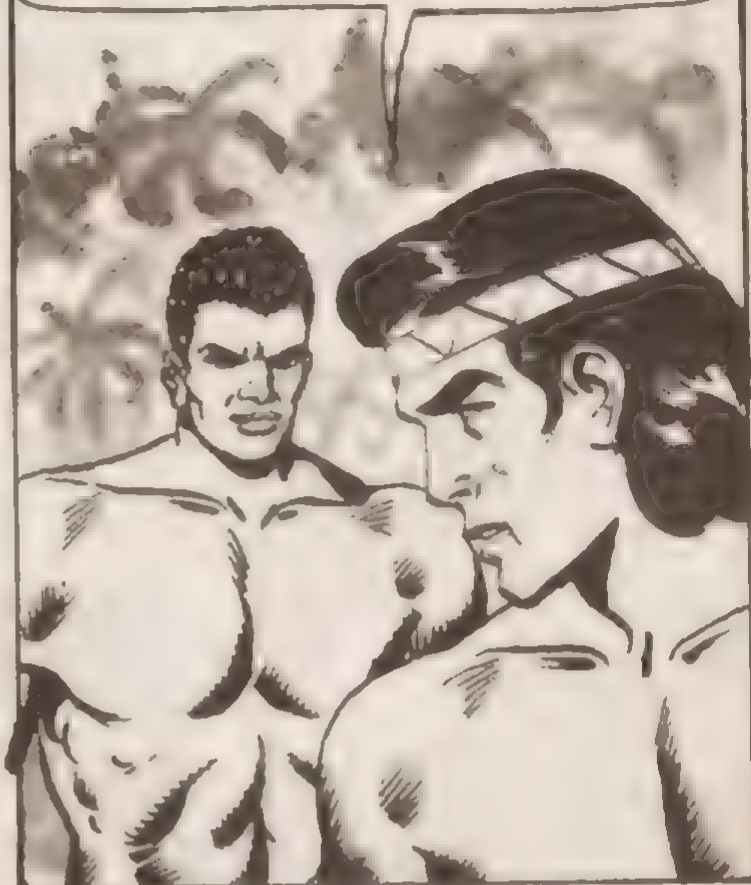
SABERLO AMO, Y ESO SER MAL SÍNTOMA.



ESOS MALVADOS EN SU AFÁN DE
SALVAR SUS VIDAS, DEJARON
ABANDONADOS A SU SUERTE A
JATAY E INONGO.



PERO SIGAMOS BUSCANDO,
TOLOAMBA. TENGO FE...
¡¡ DEBO TENERLA!!

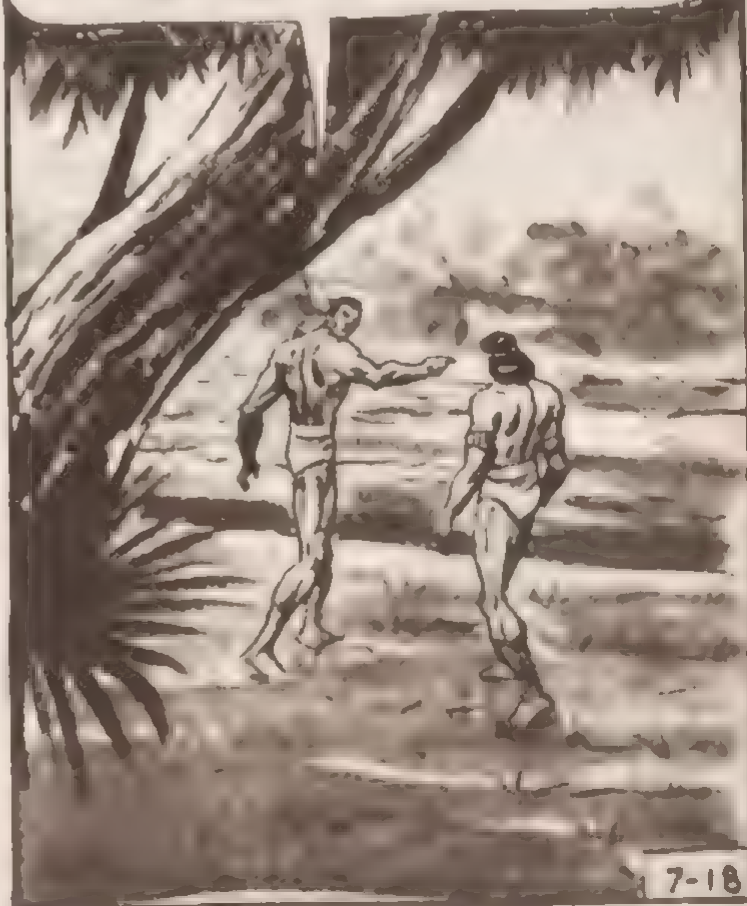


HUELLAS
DE HOM-
BRES SE-
GUIR POR
ORILLA
DE RÍO.

ELLOS TAMBIÉN
LOS BUSCAN, AL
IGUAL QUE NOS-
OTROS, TIENEN
LA ESPERANZA DE
ENCONTRARLOS
CON VIDA.

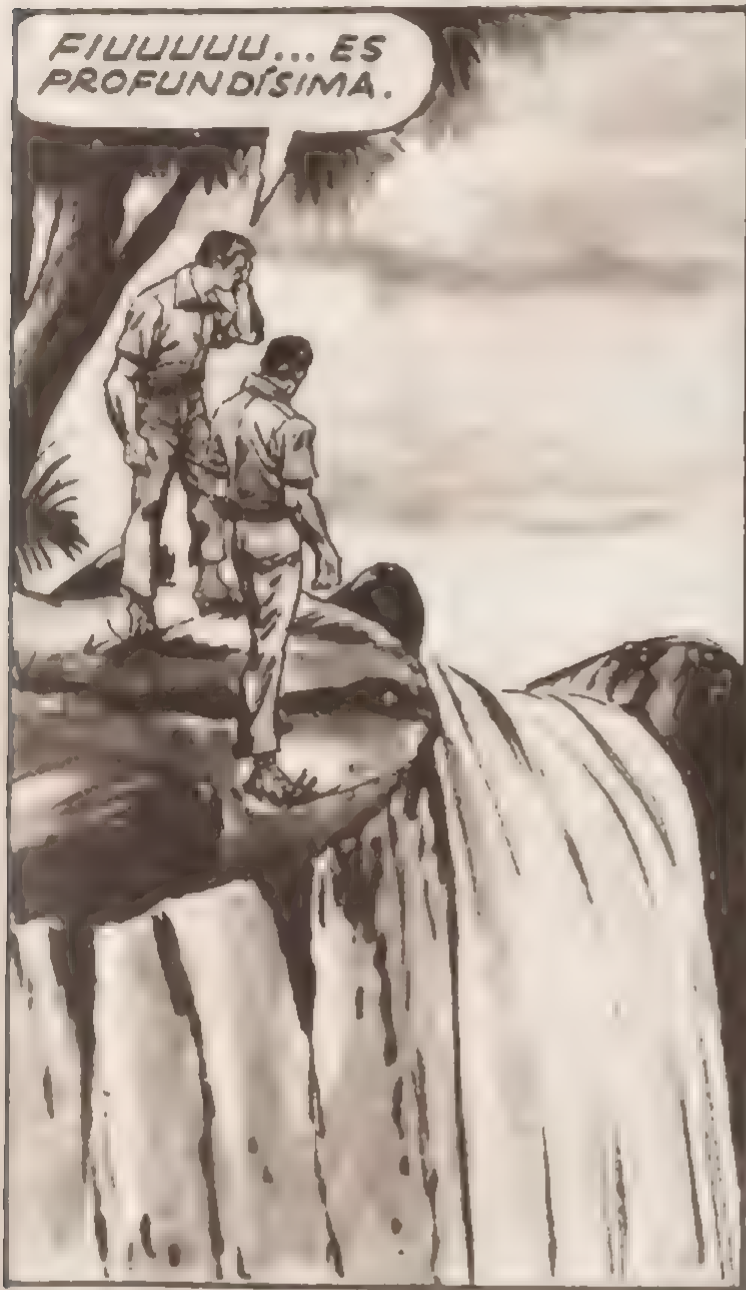


DEBER APRESURARNOS, PARA
ARREBATARSELOS SI ELLOS
ENCONTRARLOS.

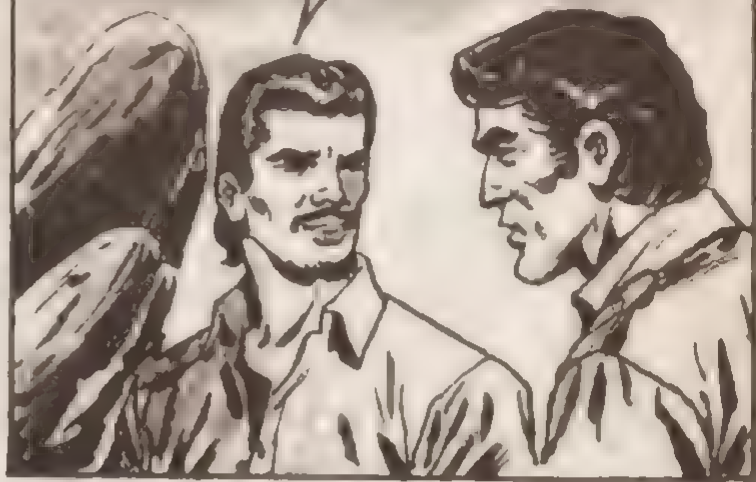


LOS FORAJIDOS SE APROXÍ-
MAN A LA CASCADA...

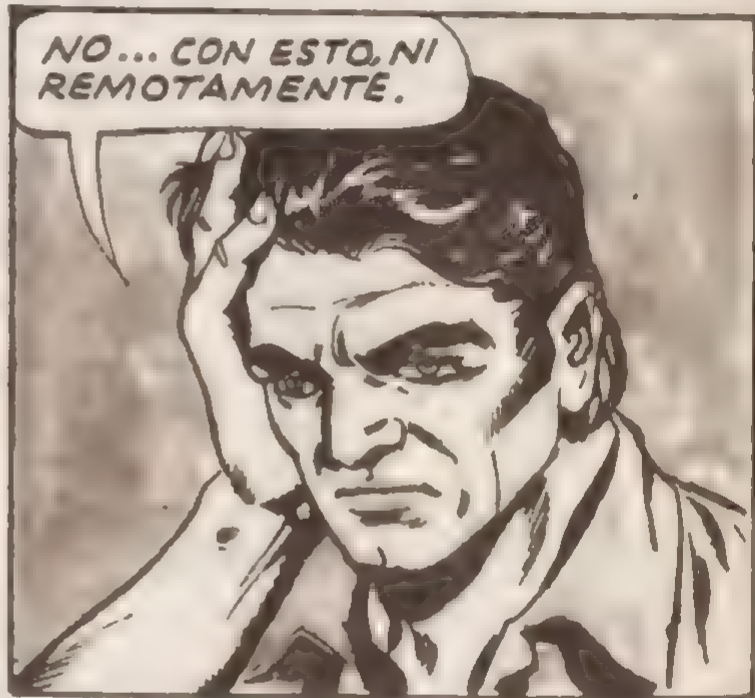
FIUUUUU... ES
PROFUNDÍSIMA.



¿AÚN TIENES LA ESPERANZA
DE ENCONTRARLOS CON VIDA?
NO SEAS OPTIMISTA.



NO... CON ESTO, NI
REMOTAMENTE.

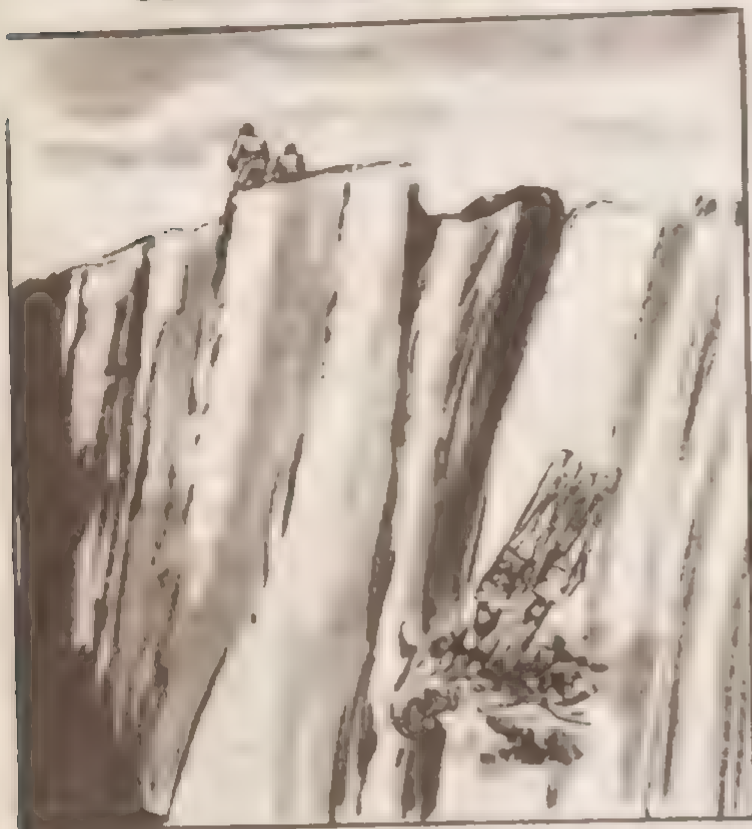


REGRESEMOS AL LABORATORIO
DEL PROFESOR PEREIDA. TEN-
DREMOS QUE BUSCAR ESE CE-
MENTERIO DE LOS ANTEPASA-
DOS DE LOS ELEFANTES.

SÍ... VIENDO ESTA CAÍDA DE
AGUA, SERÍA ILUSO PENSAR
QUE ESCAPARÁN CON VIDA.

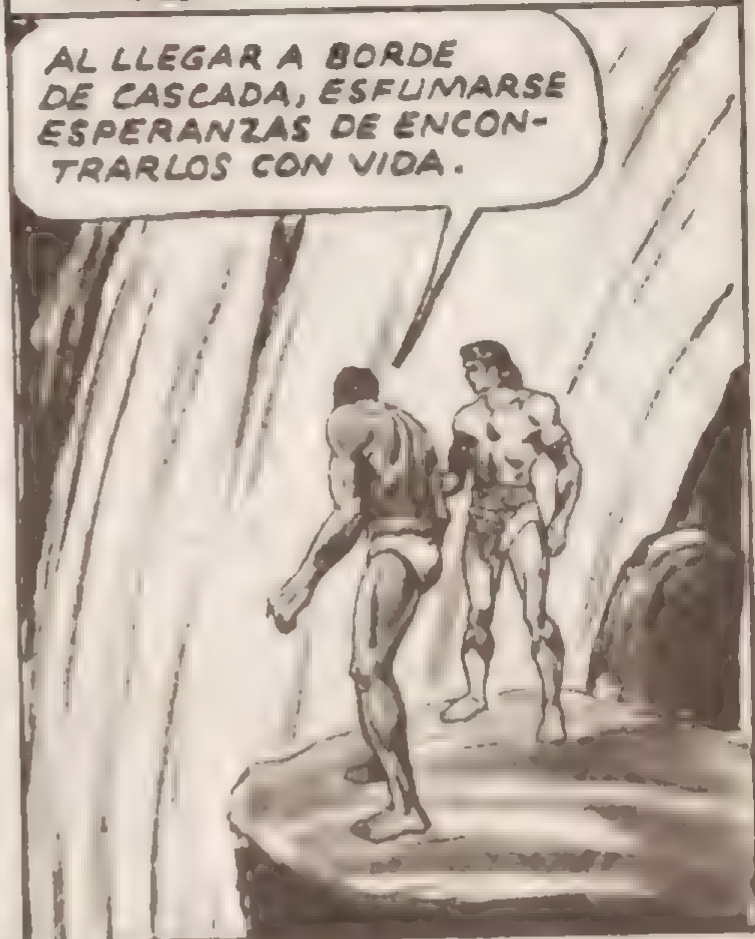


DESILUSIONADOS, LOS MALVADOS SE ALEJAN DE LA CASCADA, SIN IMAGINAR QUE METROS ABAJO, SE ENCUENTRAN SUS CODICIADAS VÍCTIMAS.

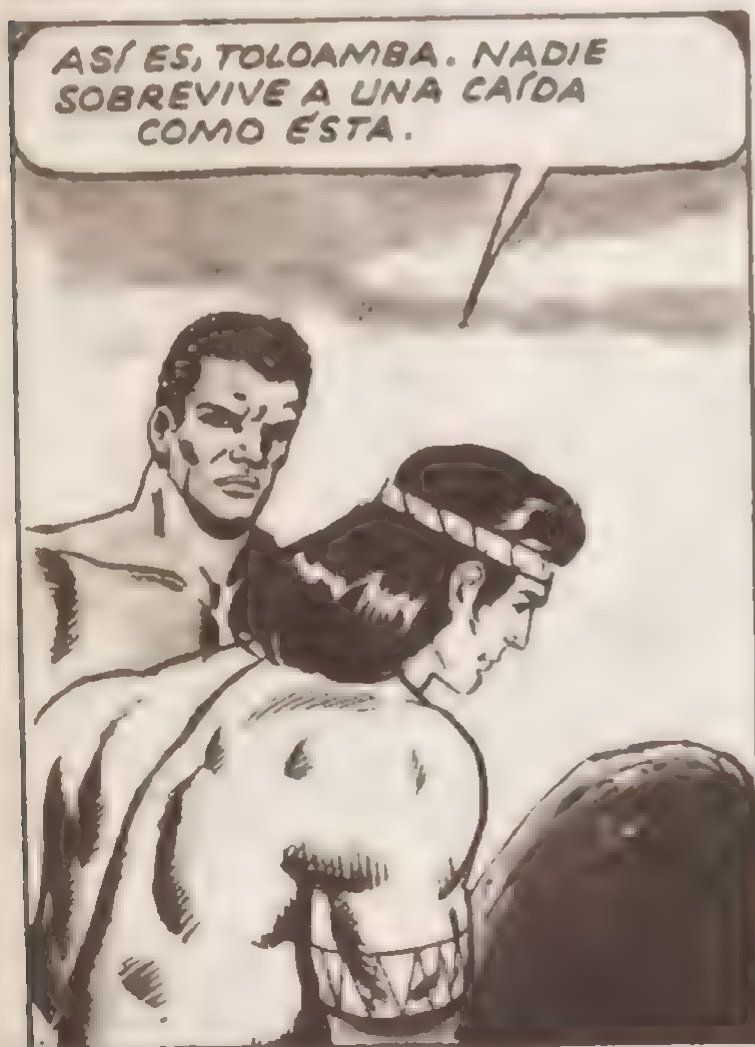


MÁS TARDE, ARRIBAN NUESTROS AMIGOS...

AL LLEGAR A BORDE DE CASCADA, ESFUMARSE ESPERANZAS DE ENCONTRARLOS CON VIDA.



ASÍ ES, TOLOAMBA. NADIE SOBREVIVE A UNA CAÍDA COMO ÉSTA.



BAJEMOS A BUSCAR SUS CUERPOS. LES TENEMOS QUE DAR SEPULTURA CRISTIANA.



EN SU DESCENSO, PASAN CERCA DEL FRONDOSO ÁRBOL DONDE ESTÁN ATORADOS, PERO LA BRISA, COMO DENSA NUBE, LES IMPIDE VERLOS...



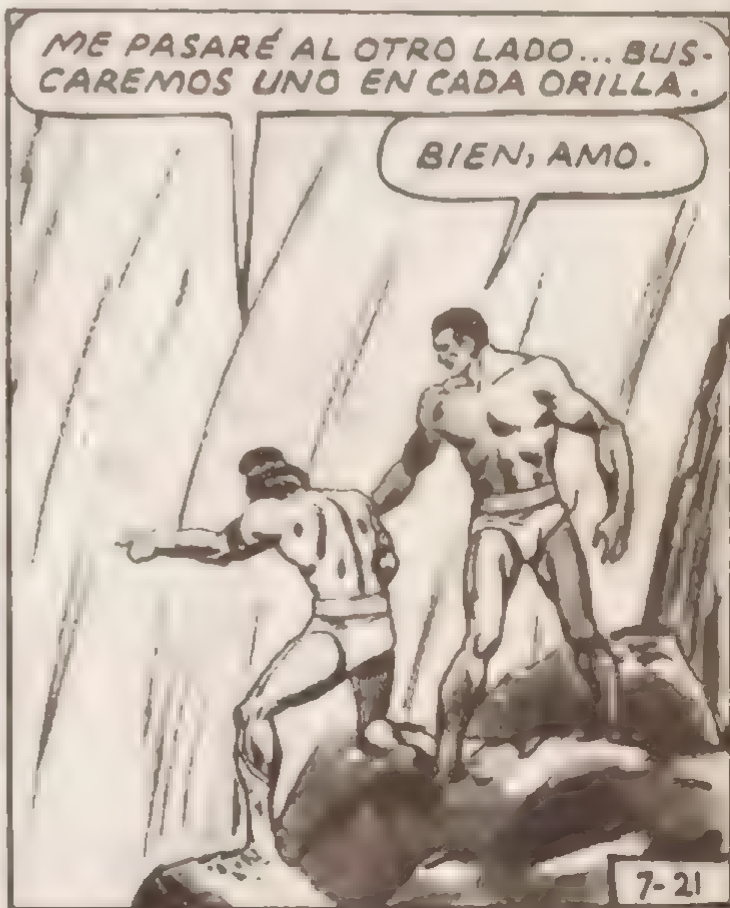
AHORA YA NO HAY ESPERANZA POSIBLE DE SALVACIÓN PARA LA PRINCESA Y SU SOBRINO INONGO.



YA EN EL FONDO DE LA CASCA-
DA...

ME PASARÉ AL OTRO LADO... BUS-
CAREMOS UNO EN CADA ORILLA.

BIEN, AMO.



AL ATARDECER, HAN PERDIDO
TODA ESPERANZA DE ENCON-
TRAR LOS CUERPOS...

SER INÚTIL, AMO.

SÍ, TOLOAMBA. LA CORRIEN-
TE ES MUY RÁPIDA... DEBEN
YA ESTAR A MUCHOS KILÓME-
TROS DE AQUÍ.

TENÍA LA ESPERANZA DE QUE
SE HUBIERAN ATORADO EN ALGU-
NA ORILLA, PERO NO FUE ASÍ.

NUNCA PODER RESCATAR SUS
CUERPOS; AGUAS DE AMAZONAS
SER MALDITAS Y NO REGRESAR
SUS VÍCTIMAS.

EN TANTO, LA SITUACIÓN DE
JATAY Y DE INONGO YA ES TE-
RRIBLEMENTE ANGUSTIOSA...
SIENTEN TERRIBLES DOLORES
DE ESTAR PENDIENDO...

DOLERME TODO CUERPO...
¿POR QUÉ NO ARRANCÁRSEME
BRAZOS Y PERMITIR QUE CAER
AL ABISMO?...

JATAY... INONGO
SENTIR QUE SE
MAREA.



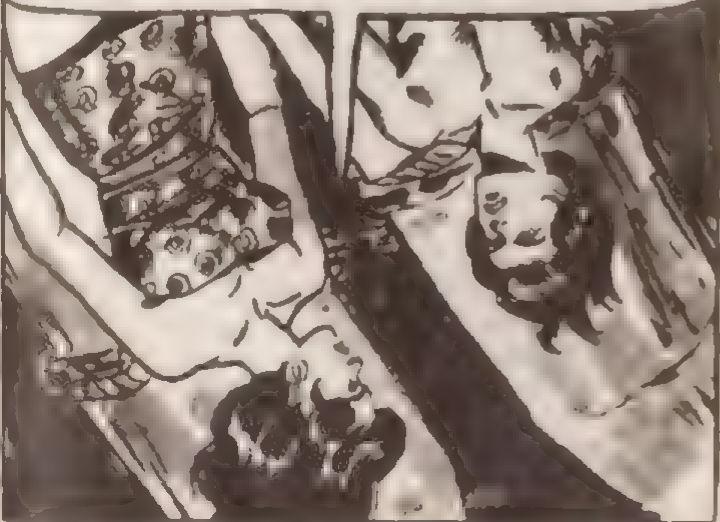
EL INTENSO SUFRIMIENTO
VA A HACER QUE PIERDA EL
CONOCIMIENTO. MEJOR, ASÍ
NO SUFRIRÁ CUANDO SOBRE-
VENGA LA MUERTE.



PERO INONGO NO DEJARSE
VENCER, JATAY. INONGO TENER
GRAN ENTEREZA... NO DEJARSE
VENCER POR MAREO.



¡OH, INONGO, EN VERDAD QUE
SIEMPRE HAS SIDO UN CHICO
DE GRAN ENTEREZA.



AHORA ES CUANDO NO DEBIE-
RAS TENERLA Y DEJARTE VEN-
CER POR EL DESMAYO, PARA
QUE NO SUFRIERAS MÁS.



SÍ, INONGO... NO TE HAS DEJA-
DO VENCER... PERO, YO, AHORA
SOY LA QUE EMPIEZA A FLA-
QUEAR.



LA CABEZA DE JATAY CUELGA
HACIA UN LADO; LA PRINCESA
QUEDA COMPLETAMENTE DES-
VANECIDA POR EL INTENSO
SUFRIMIENTO.

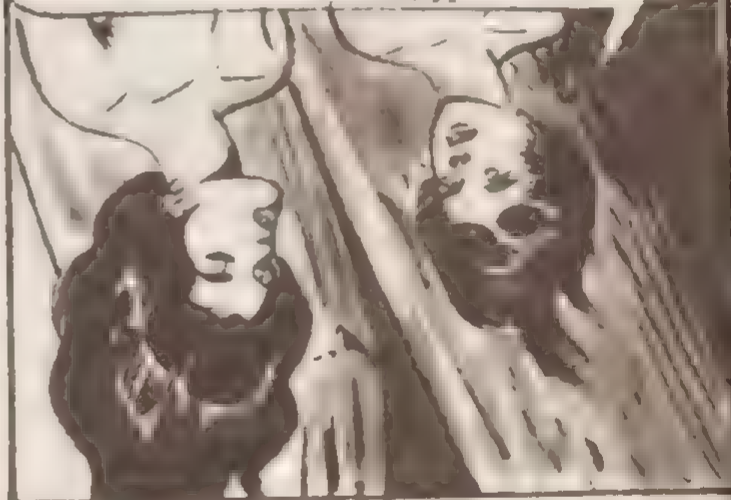


NO DEJARTE VENCER, JATAY...
TÚ SER FUERTE COMO INONGO.

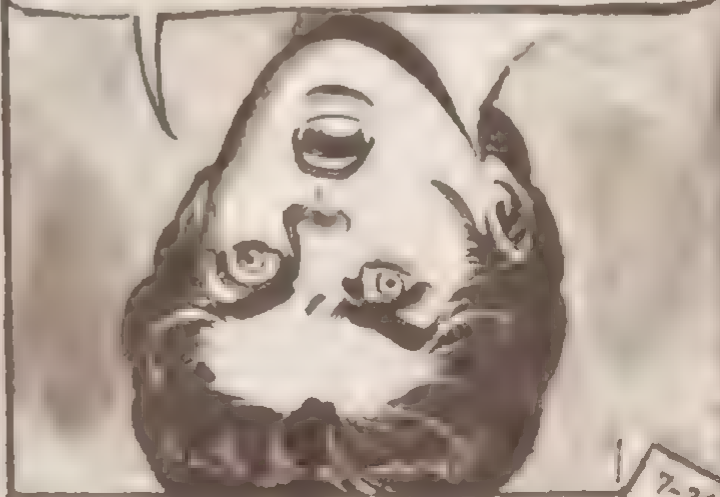
NO PUEDO
MÁS.



¡¡ JATAY... JATAY... DESPIER-
TA... NO TE DEJES VENCER...
TIENES QUE VIVIR... TÚ DEBER
VIVIR !!



NO SABER CÓMO, PERO SAL-
VARNOS... PRESENTIMIENTOS
DE INONGO NUNCA FALLAR.



UNA PARTIDA
DE MONOS SEDIEN-
TOS, SE APROXIMA
AL SITIO...



EN LA ORILLA, SACIAN SU SED,
PARA DISPONERSE A RETIRARSE
A LOS ÁRBOLES, PARA ESPERAR
LA CAÍDA DE LA YA PRÓXIMA
NOCHE.



UN INTREPIDO Y JUGUETÓN
CRÍO CORRETEA SOBRE EL
ÁRBOL...

CHIIIIIC...



LA MADRE LE LLAMA...

CHIIIIIIIC...

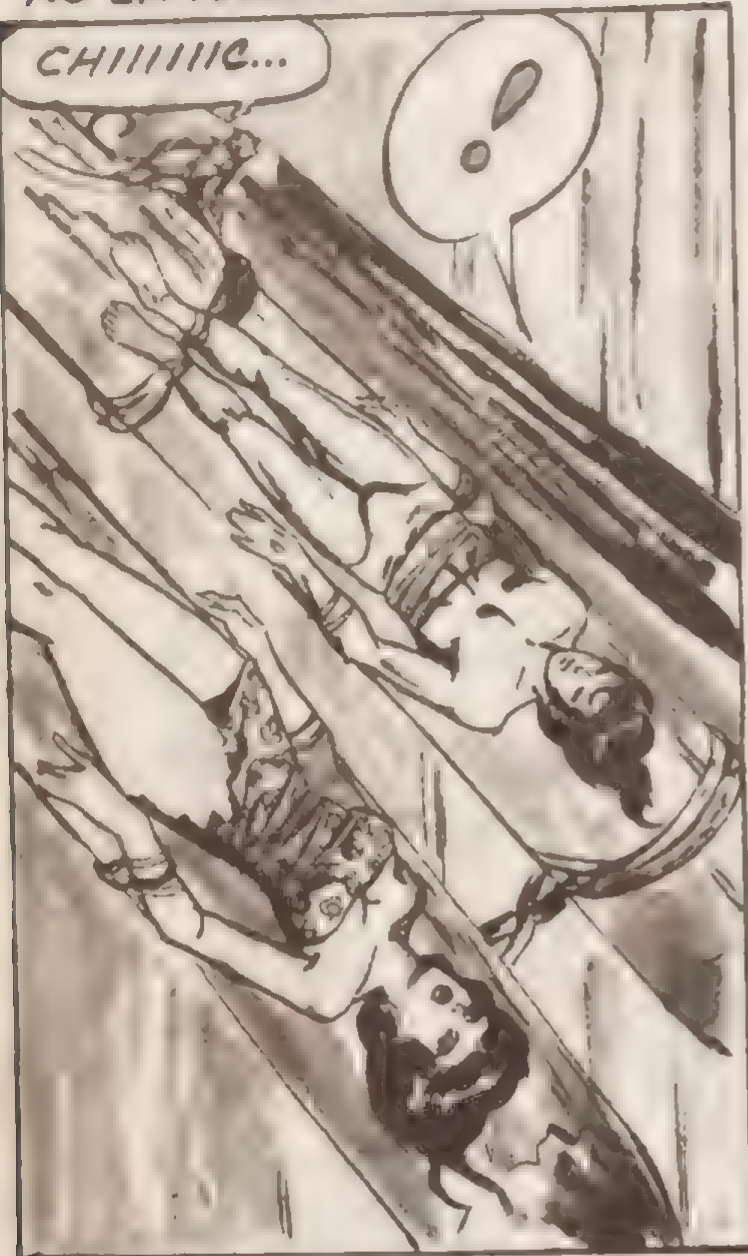


EL INQUIETO CHIQUILLO NO LE
HACE CASO Y SE INTERNA EN-
TRE EL FOLLAJE...



EL BEBÉ LLEGA HASTA DONDE SE ENCUENTRAN TÍA Y SOBRI- NO EN ANGUSTIOSA SITUACIÓN.

CHIIIIIC...



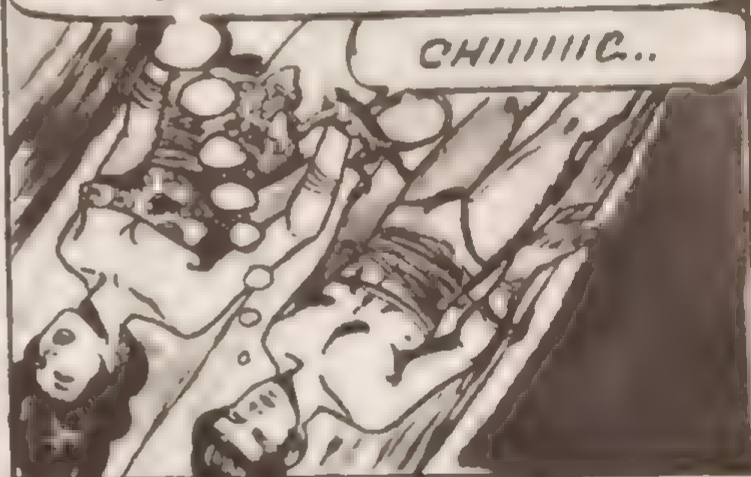
JUGUETÓN, EL MONITO JALA A JATAY DE LAS ROPAS...

CHIIIIIC...



MONOS SER AMIGOS DE ARANDÚ... YA SALVARNOS UNA VEZ CUANDO NOS IBAN A MATAR SECUACES DE SIMÓN EL VERDE.

CHIIIIIC...



LA MADRE DEL CRÍO LLEGA EN SU BÚSQUE- DA...

YO SER AMI- GO DE ARAN- DÚ... ¿TÚ COMPREN- DERME?... AMIGO DE ARANDÚ...



CHIIIIIC...

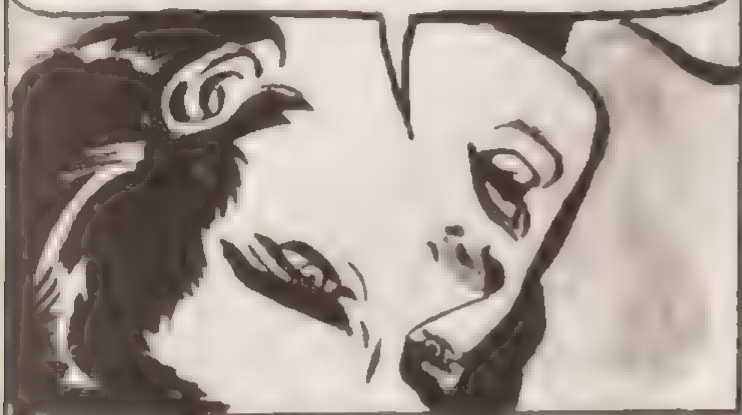
¿NONGO TRATA DE HACERSE EN- TENDER EN FORMA DESESPERA- DA...

AMIGO DE ARANDÚ... VÉ Y DÍLE QUE ESTAMOS EN PELIGRO... ¡ARANDÚ! ¿ME ENTIENDES?... ¡¡VÉ CON ARANDÚ!!



UNA Y CIENTO VECES INONGO
GRITA CON ANGUSTIA...

¡¡ ARANDÚ... ARANDÚ...
ARANDÚ... DÍLE QUE ESTA-
MOS EN PELIGRO !!



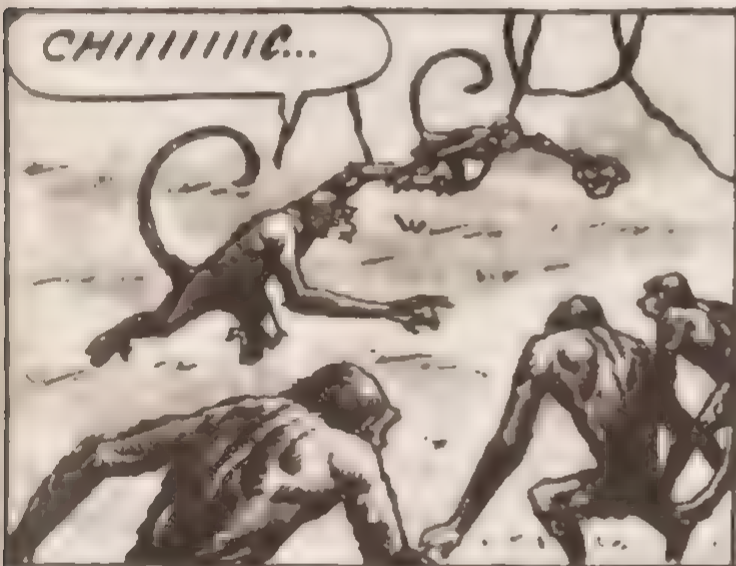
LA MONA SE ALEJA LLEVÁN-
DOSE AL CRÍO...

¡¡ OHHH... NO ENTENDÍO !!...
AHORA SÍ ESTAR SEGURO DE
QUE NOSOTROS MORIR.

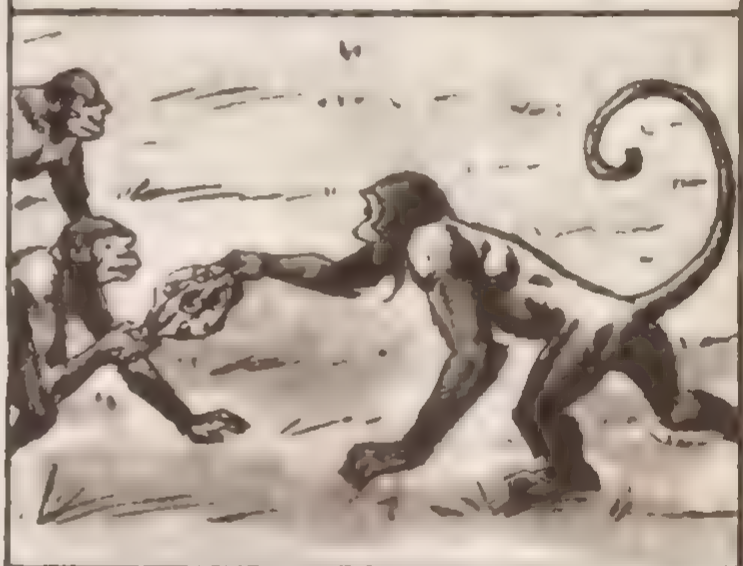


LA MONA LLEGA Y PARLAMEN-
TA CON SUS COMPAÑEROS...

CHIIIIIIIC...



UN MACHO ARREBATA EL
TROZO DE VESTIDO AL MONITO...



CHILLANDO
ESCANDALO-
SAMENTE,
PARTE SAL-
TANDO DE
ÁRBOL EN
ÁRBOL...

CHIIIIIIIC... CHIIIIIC...



EL MONO AVANZA RAUDO COMO EL VIENTO SIN CESAR DE CHI-LLAR...

CHIIIIIIIC..

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LEVANTA LA ABATIDA CABEZA QUE TENÍA CLAVADA SOBRE EL PECHO...

¡¡ UN MONO ME LLAMA ALARMADO, TOLDAMBA !!

CHIIIIIIIC..

¡¡ AHÍ VENIR !!

CHIIIIIC..
CHIIIIIC..

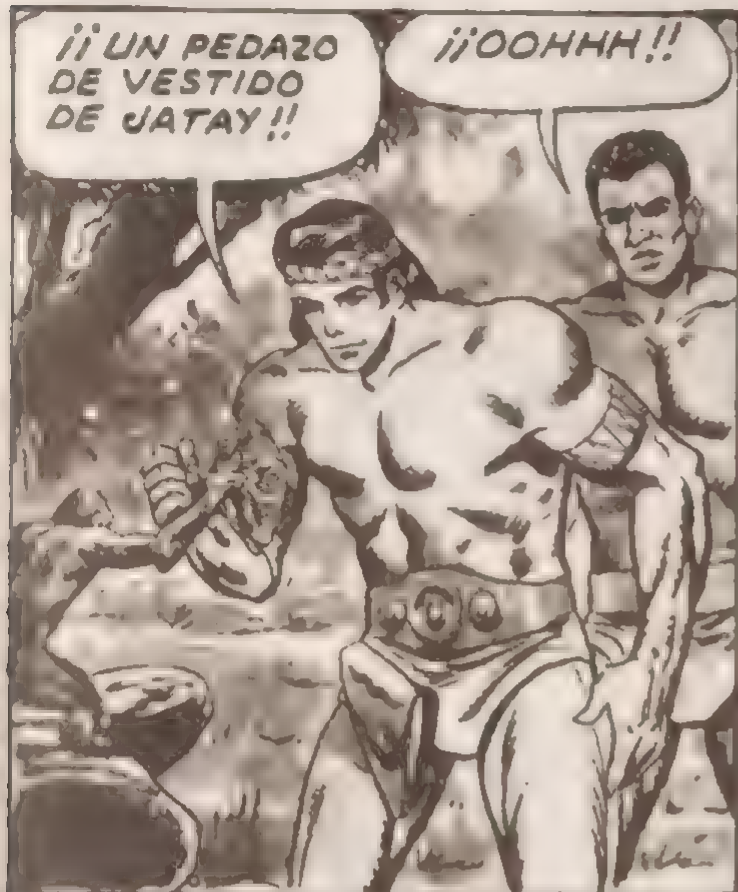
¿ QUÉ DECIRTE, AMO ?

QUE TRAE UN MENSAJE PARA MÍ.

EL MONO EXTIENDE EL TROZO DE TELA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

¡¡ UN PEDAZO DE VESTIDO DE JATAY !!

¡¡ OOH HH !!



¿ DÓNDE ENCONTRAS-TE ESTO ?

CHIIIIIC... CHIIIIIC.



DICE QUE ARRIBA, EN MITAD DE LA CASCADA... EN UN ÁRBOL... QUIERE QUE LO SIGA.

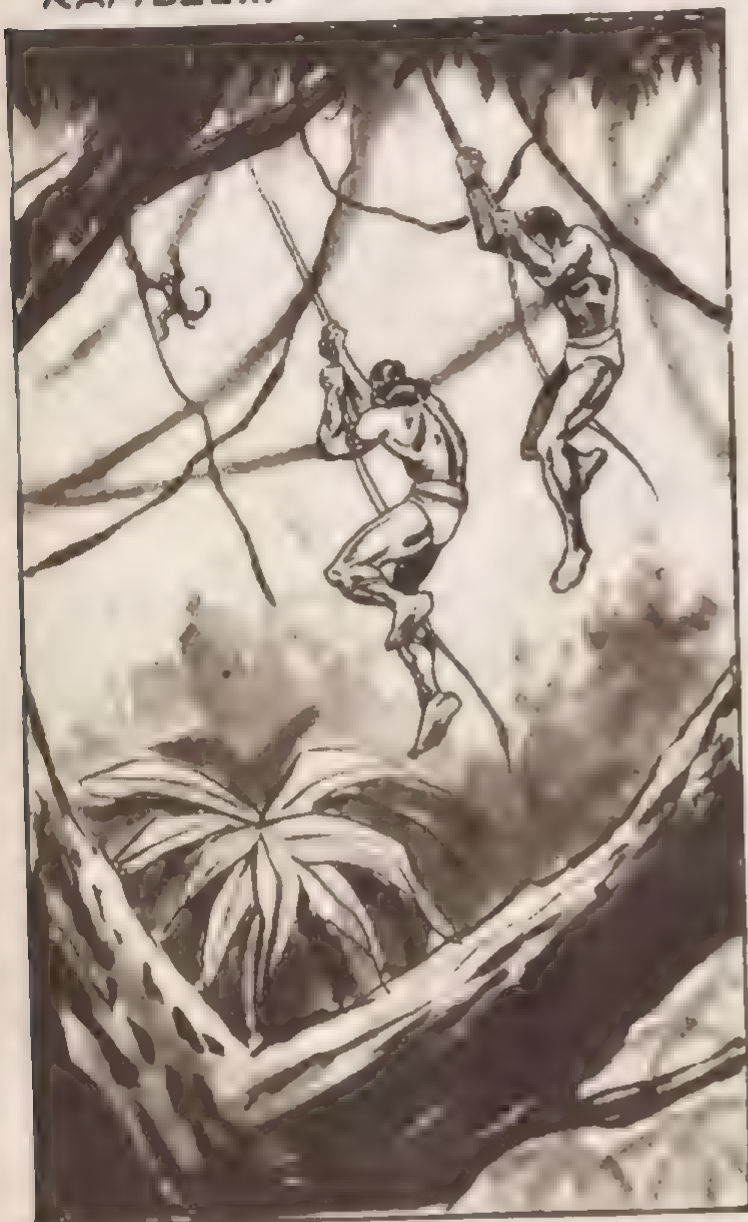
CHIIIIIC... CHIIIC... CHIIIIIC...



QUE UN NIÑO Y UNA MUJER PENDEN DE UN ÁRBOL... ¡¡ VAMOS TRAS ÉL, TOLOAMBA !!



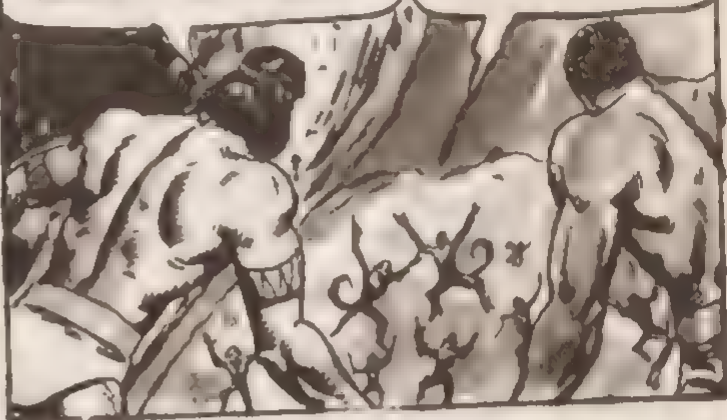
DE ÁRBOL EN ÁRBOL, DE LIANA EN LIANA, TREPAN CON GRAN RAPIDEZ...



CUANDO LLEGAN AL LUGAR DONDE ESTÁN REUNIDOS LOS MONOS...

SON PRESA DE GRAN AGITACIÓN.

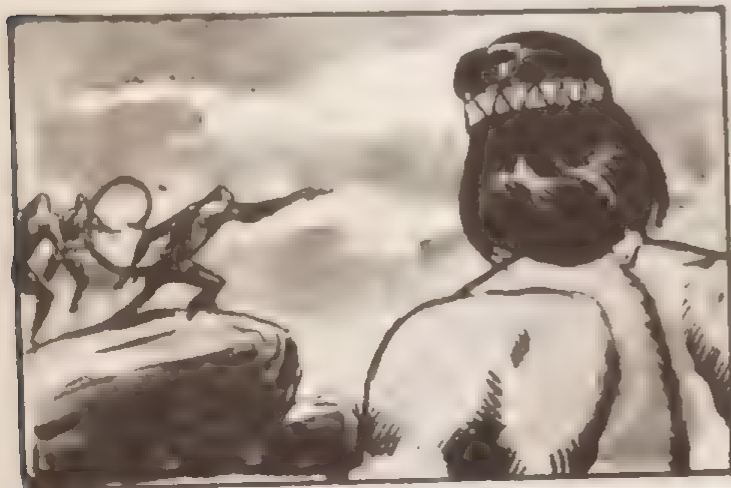
CHIIIIIC... CHIIIIIC...



¿DÓNDE ESTÁN?... PRONTO.



EL JEFE DE LA TRIBU, LES SEÑALA EL FRONDOSO ÁRBOL DONDE PENDEN LOS INFORTUNADOS...



VAMOS, TOLOAMBA, NO HAY QUE PERDER NI UN SEGUNDO.





¡¡JATAY!!

¡¡INONGO!!

¡¡ARANDÚ... TOLOAMBA... YO
SABÍA QUE NO PODÍAMOS
MORIR!!

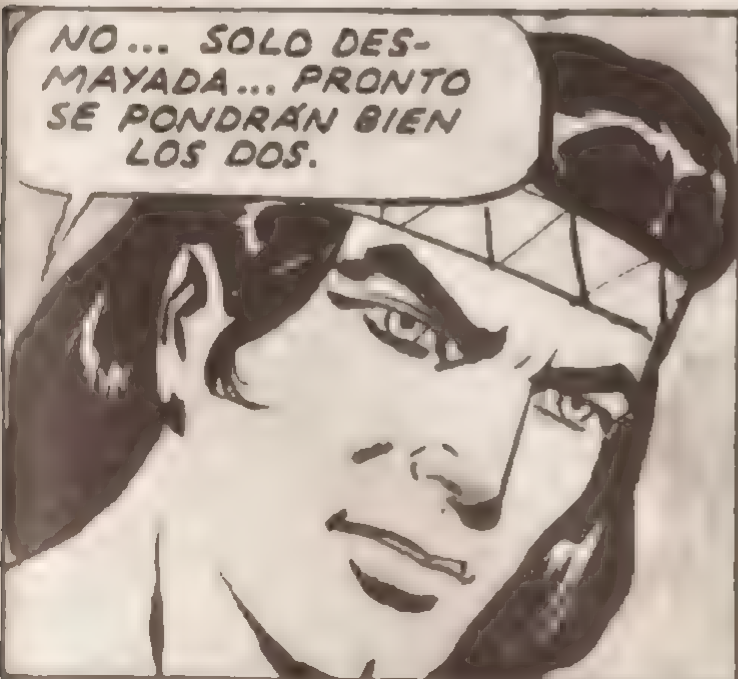


RÁPIDAMENTE, EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA EXAMINA A JATAY...

¿ESTAR...
MUER...TA?



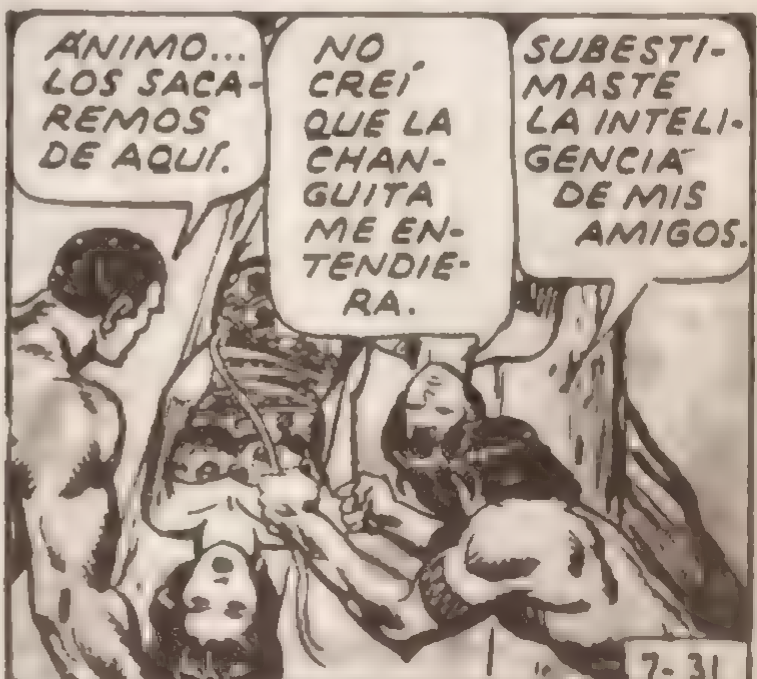
NO... SOLO DES-
MAYADA... PRONTO
SE PONDRÁN BIEN
LOS DOS.



ÁNIMO...
LOS SACA-
REMOS
DE AQUÍ.

NO
CREÍ
QUE LA
CHAN-
GUITA
ME EN-
TENDIE-
RA.

SUBESTI-
MASTE
LA INTELI-
GENCIA
DE MIS
AMIGOS.



**EL SOBREPESO EN LA RAMA
ES EXCESIVO...**



TRAS EL CRUJIDO SE TROZA...



**LOS CUATRO
AMIGOS SE
PRECIPITAN
AL VACÍO, HA-
CIA EL FONDO
DE LA CASCA-
DA, A UNA
MUERTE SE-
GURA...**

¡AAAHHHHH!

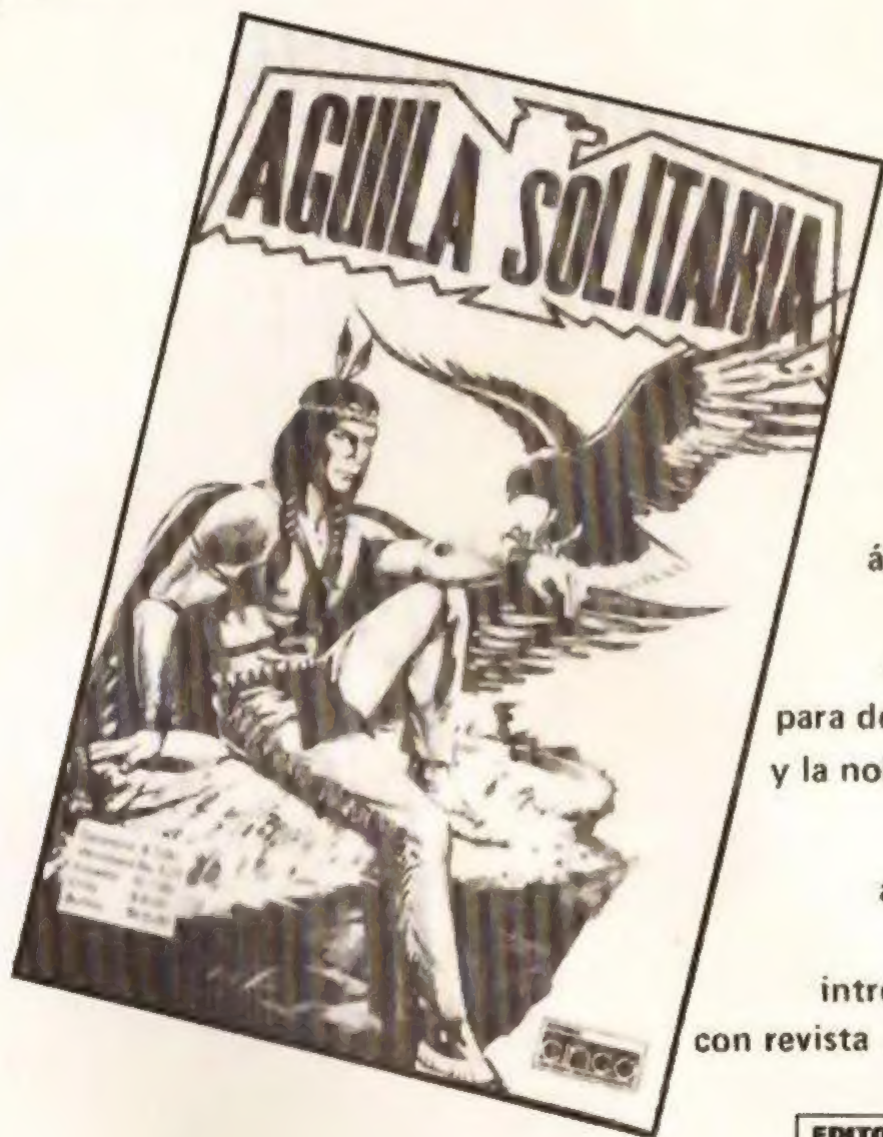


**LA CAÍDA ES DE MUERTE INMINENTEMENTE SEGURA... ¿CÓMO
PODRÁN SALVARSE ARANDÚ Y SUS
AMIGOS?**

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

127

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cineo
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

